

LUCA BASSANESE

& la Piccola Orchestra Popolare

Italian World Music / Folk Opera

MEI AWARDS

Best Italian Folk Artist



1.420.041 views (at to 02/09/2017)



11.418 like (at to 02/09/2017)

Eine einzigartige Show: ein Mix aus verschiedensten Folk-Rhythmen mit ausge-

lassenen elektro- balkanischen Einflüssen.

Ein Konzert für durchtrainierte Beine und Herzen, bei dem das Publikum in einen unglaublichen Zirkus katapultiert wird und sich inmitten von Freude, Spaß, Liedern und Poesie; der Lust am Tanzen und Seifenblasen wiederfindet.

Es ist ein ungewöhnlicher und besonderer Pfad, welchen **Luca Bassanese** als Umweltaktivist und unabhängiger Musiker gewählt hat und damit die Plätze der Folk-Festivals, der Feste der Solidarität und der Feste für Umweltthemen füllt.

Eine intensive und energiegeladene Darbietung, des seit kurzem aus Frankreich zurückgekehrten Künstlers. Wo er als „*Der Minnesänger, Aktivist, Dichter und italienische Musiker*“ umschrieben wurde, „*welcher gegen die Austerität mit Fanfaren und Trans-Alpinen Tarantella-Tänzen auffährt, im Gewand einer großen fellinianischen Operette, populär und mondän in einem.*“

Luca Bassanese, aufgewachsen zwischen den Schallplatten von Fabrizio de Andre und inspiriert vom mächtigen Folk der zwei Adriaküsten (der italienischen und der balkischen), ist ein Musiker, welcher zwischen Klezmer Bläsern und Oper-Buffer-Klängen über die glühenden Kohlen des italienischen sozialen Engagements fegt. Es ist eine moderne Darbietung: zirkusreif und spektakulär, ein neuer Meilenstein in seinem Anliegen um das Wiederaufleben der großen

italienischen Volksmusik-Kultur. (Festival internationale „Le Grand Soufflet“ - Rennes, Frankreich).

Gekrönt wird das neue Konzertspektakel, neben den besten schon bekannten diskographischen Arbeiten, von Stücken aus dem letzten Album, produziert von **Stefano Florio** für **Buenaonda Etichetta Discografia**. Luca Bassanese, **Targa MEI 2015** (Meeting independent label) zum Schutz der folkloristischen Musik, **Recanati Musicultura** Preis und Ehrenurkunde für soziales Engagement (**Premio Nazionale Marcello Torre**) ist ein Künstler im Einklang mit den Bewegungen für Umweltschutz und soziale Anliegen.

Unter seinen Zusammenarbeiten mit nationalen und internationalen Künstlern befinden sich das **Original Kocani Orkestra** aus Mazedonien, zu hören im Album „Al Mercato“, der nordafrikanische Künstler berberischer Kultur und Ethnie **Bachir Charaf**, auch „die Stimme der Wüste“ genannt, der satirische Künstler **Antonio Cornacchione**, mit dem er „Ho visto un re“, zu Ehren **Enzo Jannacci** und **Dario Fo** reinterpretiert hat.

In seinem letzten Album wirken **Jacopo Fo** und und der **Coro delle Mondine di Bentivoglio** mit.

Als „Persönlichkeit dieser Zeiten außerhalb der Norm“ bezeichnet, ist Luca Bassanese allseits als einer der wichtigsten Vertreter der italienischen Folk-Szene anerkannt.

Luca Bassanese (Leadsänger, Schlagzeug), **Thomas Riato** (Tuba, Posaune), **Stefano Florio** (Gitarren, Basuki, Effekte, Gesang), **Paolo Cecchin** (Bass-Gitarre, Gesang), **Massimo Tuzza** (Schlagzeug), **Elodie Lebrigre** (Gesang, Tanz)

www.lucabassanese.it

www.buenaonda-officialsite.it

prod.art. **Stefano Florio**



www.buenaonda-officialsite.it



HIGHLIGHTS

Paris Cabaret Sauvage |
Rennes Le Grand Soufflet |
Ariano Folk Festival | Euro-
fonik Festival | Water Festi-
val | Carpino Folk Festival
| Potenza Folk Festival |
Dranouter Festival Belgien |
Boulevard Theaterfestival

KONTAKT/BUCHUNG

Italy: **Stefano Florio** 3478613792
info@lucabassanese.it
www.buenaonda-officialsite.it

International: **Eric E. van
Monckhoven** +39 3312068969
music4you.net@gmail.com
www.music4you.net

PRESSEZITATE

Cabaret Sauvage@Le Bal Rital, Paris (France) Die "Commedia dell'Arte" trifft auf das magische Universum Fellinis zwischen Seifenblasen und der Kraft der Folkmusik,

Michele Fumagallo, quotidiano "il manifesto" (Italy) Luca Bassanese begleitet von der Piccola Orchestra Popolare (dem Kleinen FolkOrchester), bietet eine mitreisende Darbietung mit starker szenischer und musikalischer Wirkung. Der Schauspieler, Musiker, Geschichtenerzähler hat sich wieder als einer der interessantesten Vertreter der italienischen Folk-Musik-Szenen bewiesen.

Festival Le Grand Soufflet, Britany (France) Standing ovation für Luca Bassanese und seine Band. Eine fantastische Darbietung mit Fellini-Einflüssen.

Andrea Laffranchi, Corriere della Sera (Italy) Das Straßenorchester unterstreicht die Atmosphäre mit Bassanese dem Philosophen, direkt und mitreisend.

Nadia Khouri-Dagher, Babelmed.net (Italy, France, UK) In Paris auf der Place d'Italie hat sich eine Menschenmenge eingefunden und zu den frenetischen Rhythmen der Tarantellen des italienischen Künstlers Luca Bassanese und seiner Band getanzt. Komplimente an Luca Bassanese, welchen wir noch weiter Male an öffentlichen Plätzen der Stadt musizieren hören möchten.

Bruno Moio, Radio Aligre - Paris (France) „Ich war dabei.....spektakuläres Konzert von Luca Bassanese und seiner Band, fantastisch, magisch, poesie...“

DISCOGRAFIE

- 10) **Colpiscimi felicità**, CD, Buenaonda Etichetta Discografica/SAIFAM, 2017
- 9) **Quando piove tutti cercano riparo tranne gli alberi che hanno altro a cui pensare**, CD, Buenaonda Etichetta Discografica, 2015
- 8) **L'amore (è) sostenibile**, CD, Buenaonda Etichetta Discografica, 2014
- 7) **Popolare contemporaneo - per l'acqua, per la terra per la dignità dei popoli**, CD, Buenaonda Etichetta Discografica, 2013
- 6) **La Rivoluzione**, CD, Buenaonda Etichetta Discografica, 2012
- 5) **C'è un mondo che si muove!**, CD, Buenaonda Etichetta Discografica, 2011
- 4) **Il Futuro del Mondo**, CD, Buenaonda Etichetta Discografica/Carosello, 2010
- 3) **La Società dello Spettacolo**, CD, Buenaonda E. Discografica/Venus, 2008
- 2) **Al mercato**, CD, X-Land, 2006
- 1) **Oggi che il qualunque è un'arte mi metto da parte e vivo le cose a modo mio**, EP, X-Land, 2005

VIDEOCLIP

Ola ola ola (tu sei Superman, tu hai venduto Peter Pan) - Regie von Francesco Mastronardo

La Classe Operaia (Non va più in paradiso) - Regie von Francesco Mastronardo

La ballata dell'emigrante - Regie von Francesco Mastronardo

Ho visto un re - Regie von Michele Piazza

Fuck Austerity! (prima che questo tempo ammazzi l'allegria) - Regie von Michele Piazza

Signora speranza - Regie von Michele Piazza

Qui si fa l'Italia o si muore - Regie von Michele Piazza

La Canzone del laureato - Regie von Stefano Florio, con il Coro delle Mondine di Bentivoglio

La leggenda del pesce Petrolio - Regie von Stefano Florio, Marco Donazzan, Lorenzo Milan

Canzone d'amore (contro la violenza sulle donne) - Regie von Stefano Florio

Santo Subito! - Regie von Stefano Florio

Guernica - Regie von Stefano Florio

Maria - Regie von Riccardo Papa

A Silva - Regie von Stefano Florio

WEITERE WICHTIGE EVENTS

Festa Radio Onda d'Urto (Brescia 2017)

Teatro Sociale (Trento 2017)

Théâtre des Feuillants (Dijon - France (2017)

Al Plan Folk Festival (San Vigilio di Marebbe, Bolzano, 2016)

Pamali Festival (Passo San Boldo, Treviso, 2016)

VIII Rassegna Touscouleurs (Bordighera, Imperia 2016)

Volxfesta (Bolzano 2016)

DialFolkFest (Brozzo, Marcheno, 2016)

Castel Raniero Folk Festival La musica nelle aie (Faenza, 2016)

Carnevale di Vlareggio (2016)

Festa dei Falò di San Nicola Baronia (Avellino 2015)

Vurban Ecofestival (2015)

Parc du Poutyl - Olivet (France 2015)

La semaine italienne du XIIIe arrondissement, Place d'Italie, Parigi (France 2015)

Salle le Zephyr - Châteaugiron (FRANCE 2014)

A Piedi nudi Ecofestival (Pisa 2014)